DIY OR DIE

SØL

01/2014

ОТКАЗ ОТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

Все инструкции и способы изготовления взрывчатых веществ и устройств, пиротехнических и дымовых составов, зажигательных и инициирующих смесей, оружия и наркотиков, изложенные в данном издании, давно известны и опубликованы на многих ресурсах сети Интернет. Чтение и применение на практике информации из данного издания духовно, административно и уголовно наказуемо. За любые противозаконные действия, а также причинение вреда чьему-либо здоровью редакция данного издания никакой ответственности не несёт. Собственно, издание изобилует экстремистским содержанием и вообще не предназначено для прочтения. Никому.

ТБ ПРИ РАБОТЕ С ПИРОТЕХНИКОЙ

1. Запуск фейерверков и помещение вещи несовместимые (кстати может караться уголовной ответственностью). Допускается изготовление пиротехнических изделий внутри, однако в этом случае позаботьтесь хотя бы об одном огнетушителе. Если запуск салюта осуществляется летом, убедитесь что вокруг нет сухой травы.

2. Не пытайтесь самостоятельно сделать легковоспламеняющиеся взрывчатые вещества, такие как нитроглицерин и т.д.

3. Для измельчения компонентов используйте деревянные ступу и пестик. Камень может спровоцировать случайную искру. Бертолетову соль вообще нужно мельчить отдельно и с особой осторожностью. В идеале каждый компонент должен быть чистым и размельчен еще до приготовления пиротехнической смеси.

4. Не держите готовые фейерверки у себя дома. Если в них содержится KClO3, то теоретически возможно самовозгорание. Определить потенциально опасную смесь можно путем добавления малого количества воды. При перемене цвета или наличии терпкого запаха немедленно избавьтесь от всех фейерверков, содержащих эти компоненты. Составы с бертолетовой солью часто нарушают правила пожарной безопасности при работе с пиротехникой из-за недостаточной чистоты серы, либо повышенного содержания брома (более 1 процента).

5. Медь, цинк, барий, сурьма, мышьяк, ртуть, свинец. Многие соли этих элементов ядовиты, поэтому следите за тем, чтобы случайно не вдохнуть их в виде мельчайшей пыли. Работая с ними (многие из них влияют на цвет пламени вашего фейерверка), используйте для каждой соли свою ложку, ведь даже незначительные количества вещества могут кардинально поменять цвет салюта.

6. Техника безопасности при обращении с пиротехникой требует соблюдения определенных правил при смешивании компонентов. Внимание! Если к бертолетовой соли сыпать сурьму, металлическую или сернистую, или серу, то последует взрыв, чего можно избежать, предварительно перемешав серу и сурьму между собой, а уже потом добавляя KClO3. Смешивание взрывоопасных компонентов производится покачиванием листа бумаги, но никак не растирая.

7. При набивке гильзы, перед трамбовкой, намочите легковоспламеняемый состав винным спиртом.

8. Все высотные салюты должны запускаться без малейшего отклонения от вертикали, ведь иначе они могут упасть на землю, не успев прогореть до конца.

9. Несработавший фейерверк потенциально опасен в течении получаса. Лучше переждать.

10. Курение в помещении, где есть легко-воспламеняемые составы, категорически запрещено.

11. Если вы пробуете пиротехнический состав или тип фейерверка впервые, начинайте с маленьких количеств. Точная работа салюта потребует от вас опыта и тщательной калибровки гильз и смесей.

ТБ ПРИ ИЗГОТОВЛЕНИИ ВВ

1. Перед началом процесса изучите свойства данного ВВ и технологию его изготовления.

2. Если ВВ чувствительно к огню, не допускайте наличие открытых источников огня в помещении, где идёт изготовление. Не курите.

3. Не занимайтесь изготовлением ВВ в состоянии алкогольного или наркотического опьянения.

4. Если ВВ чувствительно к механическим воздействиям, обращайтесь с ним осторожно и аккуратно. Не растирайте, не допускайте ударов и падения посуды с готовым ВВ.

5. На рабочем столе не должно быть посторонних предметов. Использованную химпосуду следует сразу же убирать в мойку.

6. Если пары ВВ токсичны, работайте только в противогазе или на открытом воздухе.

7. Если само ВВ или реактивы агрессивны, работайте в резиновых перчатках, фартуке и очках.

8. Не принимайте пищу во время изготовления ВВ.

9. Не суетитесь и не торопитесь. Движения должны быть чёткими и плавными.

10. В пределах досягаемости должен быть источник проточной воды и канализация.

11. Никогда не беритесь сразу изготавливать большие количества незнакомого ВВ. Сделайте сначала небольшую пробную партию.

12. Старайтесь использовать чистые реактивы. От этого зависит безопасность и результат вашей работы.

13. Чётко придерживайтесь технологических режимов производства (температура, время, количество).

14. Во время реакции не заглядывайте в горлышко колбы и не вдыхайте пары.

15. Не отвлекайтесь на разговоры с окружающими.

16. Помните: ВВ заслуживает предельного уважения и внимания. Малейшая ошибка может стоить вам жизни!

ТБ ПРИ ХРАНЕНИИ ВВ

1. Внимательно изучите условия хранения ВВ.

2. Не допускайте сырости в помещении, где хранится ВВ.

3. Не допускайте открытых источников огня в помещении, где хранится ВВ.

4. Помещение, где хранится ВВ должно быть в пределах вашей досягаемости, но недоступно для посторонних.

5. Старайтесь не хранить готовое ВВ дома.

6. Не храните в одной таре ВВ и детонаторы.

7. Не храните рядом ВВ, окислители и крепкие кислоты.

8. Не храните ВВ больше положенного срока. Многие самодельные ВВ через некоторое время начинают самопроизвольно разлагаться и становятся смертельно-опасными!

9. Не допускайте к ВВ посторонних и неквалифицированных людей.

10. Не храните ВУ в собранном состоянии (детонатор совмещён с ВВ).

ТБ ПРИ ИЗГОТОВЛЕНИИ ВУ

1. Хорошо изучите и проанализируйте схему ВУ перед тем, как приступать к его изготовлению.

2. Изготовьте и испытайте каждый узел ВУ по отдельности прежде, чем приступать к окончательной сборке.

3. Ведите сборку добротно и надёжно. Все механические и электрические узлы должны иметь прочное соединение.

4. Никогда не делайте ВУ наспех из первого, что попадётся под руки. Сначала соберите все детали, разработайте конструкцию.

5. Помните: чем сложнее устройство, тем меньше его надёжность.

6. Старайтесь, чтобы ваше ВУ не попалось на глаза посторонним.

ТБ ПРИ ПЕРЕНОСКЕ И УСТАНОВКЕ ВУ

1. ВУ и детонаторы должны транспортироваться раздельно, в разных контейнерах или сумках.

2. Не следует носить детонаторы в кармане.

3. При транспортировке детонаторов, ВВ и готовых ВУ следует избегать толчков, ударов и падений.

4. Нельзя переносить или устанавливать ВУ в состоянии алкогольного (наркотического) опьянения.

5. ВУ с электрическими и электронными схемами инициации запрещается устанавливать вблизи источников мощных электромагнитных полей, каковыми являются: трансформаторы, генераторы, линии ЛЭП, передающие радиостанции, телерадиоретрансляторы.

6. Пылевая буря или гроза также может явиться причиной досрочного срабатывания ВУ с электрической схемой.

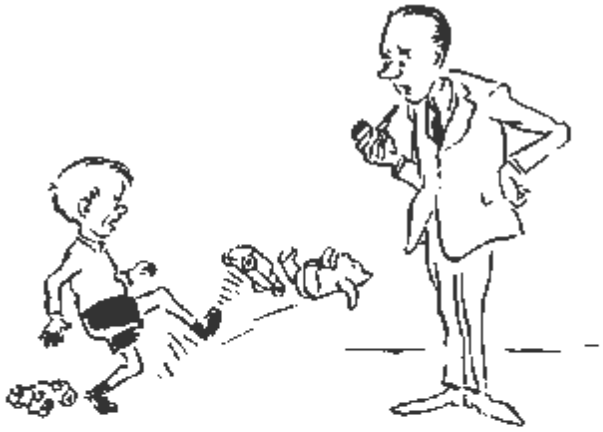
7. Детали электрической схемы ВУ не должны соприкасаться с массивными металлическими предметами: трубы, рельсы, фермы и т.п.

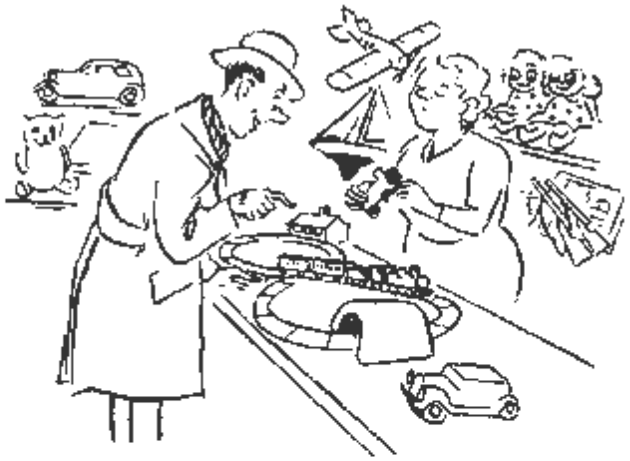
8. При поджигании фитиля никаких посторонних предметов не должно быть в руках.

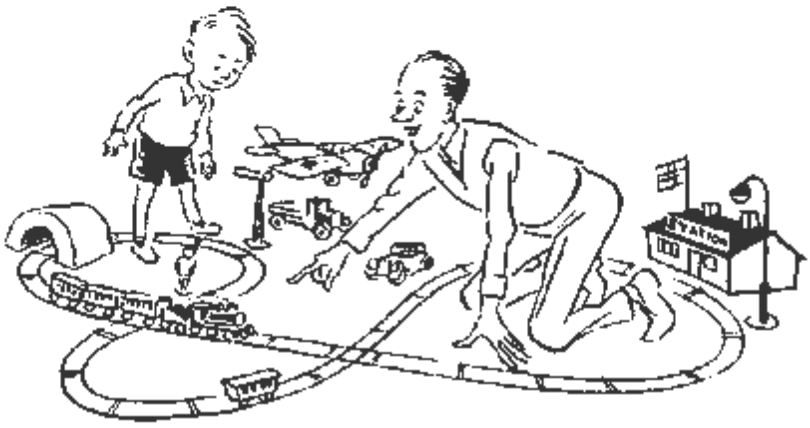
9. Длина фитиля должна строго равняться расчетной.

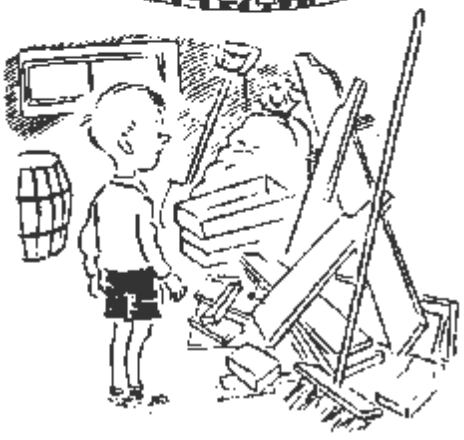
10. При активировании ВУ сначала подключите схему инициации, затем детонатор и только потом вставьте детонатор в гнездо заряда.

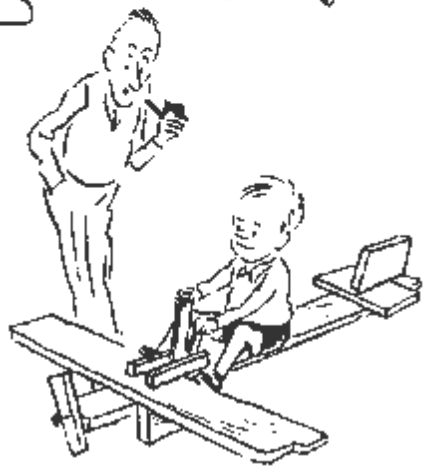
11. При осечке не спешите возвращаться на место закладки. Выждите как минимум 30 мин. А лучше – не возвращайтесь.

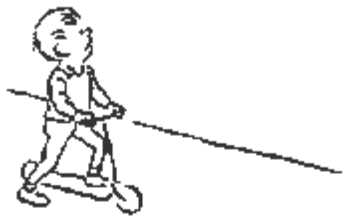


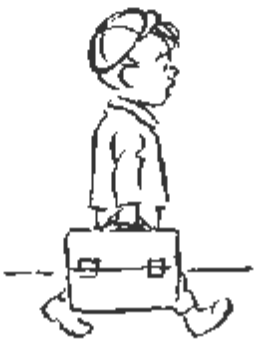












Vodka Skittles

Нам понадобится: 1.75л хорошей водки, пять емкостей на 240гр, полкило Skittles; пять пустых пластмассовых бутылок из-под питьевой воды, воронка и труба, мисочки (отсортировать Skittles по цветам), мерный стакан, фильтры для кофеварок или бумажные полотенца и газетка, чтобы прикрыть стол.

1. Начните с того, что разделите все конфеты по вкусам. **2.** Приготовьте бутылки для настаивания. **3.** Разложите разные виды Skittles по разным бутылкам. Во всех пяти бутылках должна быть кучка Skittles, впитывающих водку. Воронку для этого действия использовать не обязательно. **4.** Хорошенько встряхните каждую бутылку - чем больше, тем лучше. После тряски оставьте бутылки на несколько часов. Время от времени их можно встряхивать. Как только Skittles растворятся вы заметите много белой дряни, плавающей сверху. Мы позаботимся о ней далее. **5.** Очистить водку можно, отфильтровав ее через бумажные полотенца или через фильтры для кофе. Поместите воронку в мерную емкость, вставьте фильтр в воронку. Сколько фильтров вы используете сказать трудно, потому как не все фильтры одинаково полезны. Одно можно сказать точно – на фильтрацию оранжевой и зеленой настойки их пойдет больше. Фильтруйте до тех пор пока в настойке что-то плавает. Затем перелейте настойку из мерной посуды в бутылку через предварительно вымытую воронку. Повторить действия с каждым вкусом в отдельности. **6.** Положите их на несколько часов в холодильник, и они будут готовы к употреблению.

Можно пить эти настойки сами по себе, а можно сделать коктейли:

• Смешать с имбирным элем, 7-up или sprite по вкусу.

• Смешать с колой по вкусу (с диетической будет не так сладко).

* Подавать со льдом.

Квас

Традиционный славянский напиток с объёмной долей этилового спирта не более 1,2% является результатом незавершённого спиртового и молочнокислого брожения сусла.

Жаркое лето наступило неожиданно быстро. В такую знойную погоду жажда не дает покоя жителям многих регионов: практически 24 часа в сутки хочется пить. Вода, соки, лимонады, компоты, кисели, чай, - все эти напитки пользуются небывалым спросом как дома, на работе, так и в кафе, ресторанах и даже на уличных лотках. Люди ищут все возможные способы, которые помогают утолить жажду и легче справиться с жарой.

Именно в это время года особой популярностью пользуется квас. Еще бы, ведь это один из лучших русских безалкогольных напитков. На Руси первое упоминание о квасе относится к 989 году, когда киевский князь Владимир обратил своих подданных в христианство. Летопись гласит: «Раздать народу пищу, мед и квас».

Издавна квас был постоянным напитком на столе наших предков. Его делали как в домах богатых и знатных людей, так и обыкновенных крестьянских семьях. Любовь к этому напитку вполне объяснима. Во-первых, квас нормализует обменные процессы в организме. Во-вторых, повышает аппетит. В-третьих, обладает высокой энергетической ценностью и повышает работоспособность.

Каждая уважающая себя хозяйка знала, как приготовить этот полезный и вкусный напиток. Из года в год рецепты кваса передавались из поколения в поколение. Сегодня известно множество способов приготовления этого чудо-напитка, но традиционным считается рецепт сухарного кваса:

1. Ржаные сухари (1кг) обжаривают в духовке до золотистой корочки. Складывают в кастрюлю, заливают теплой водой и оставляют в теплом месте на пару часов, периодически помешивая. **2.** Настой сливают. Оставшиеся сухари заливают ещё раз водой, настаивают 1-2 часа и сливают в настой, который был получен ранее. **3.** Полученное сусло охлаждают до 20-ти градусов. **4.** Добавляют сахар (на 3л воды – 1,5 стакана сахара) и дрожжи (40г), разведенные этим же суслом. **5.** Оставляют в тепле на 12 часов. **6.** Готовый квас разливают в банки или бутылки, хранят в прохладном месте.

КУХНЯ

Атомная бомба дома

В данной статье мы описываем изготовление атомной бомбы в домашних условиях. Для простоты весь процесс разбит на десять несложных этапов. Стоимость проекта колеблется от 500 до 3000 долларов, и все, в основном, зависит от «наворотов», которые вам наверняка захочется сделать.

Теория. Основным компонентом бомбы является плутоний - радиоактивный металлический элемент, получаемый при распаде нептуния. По своей структуре он сходен с ураном, сатурнием, и марсием.

Рецепт.

1. Прежде всего, вам надо достать 110 кг очищенного плутония. Можете обратиться к террористам через черный рынок или к спецслужбам ядерных держав.

2. Просим запомнить, что плутоний, особенно чистый, кое в чем опасен. После соприкосновений с материалом не забывайте мыть руки с мылом. Не позволяйте детям брать его в рот или кормить им домашних животных. В остальном же плутониевая пыль очень полезна в хозяйстве. Она хорошо отпугивает насекомых и грызунов - этот факт подтвержден многочисленными научными опытами. Вы можете хранить материал в свинцовом ящике или в пустых банках из-под кофе.

3. Сделайте металлический контейнер. Для этого может пригодиться листовое железо. Хотя для эстетов мы рекомендуем что-нибудь особенное - к примеру, старый «запорожец» или соседскую «вольво». Главное, не используйте фольгу. Есть вещи, на которых экономить вредно.

4. Слепите из плутония две полусферы и разместите их на расстоянии 4 см друг от друга. Чтобы «связать» плутониевую пыль, применяйте жидкое стекло или, на худой конец, цементный раствор.

5. Приобретите 220 кг тринитротолуола (ТНТ). Гелигнит, конечно, лучше, но он очень грязный и может перепачкать вам весь дом.

6. Обложите ТНТ вокруг полусфер и закрепите его глиной для лепки или пластилином. Для красоты используйте цветной пластилин. Можете выложить им какой-нибудь национальный узор или традиционный патриотический лозунг.

7. Поместите полученную структуру (п. 6) в контейнер (п. 3). С помощью эпоксидного клея зафиксируйте полусферы в оболочке. На этой стадии старайтесь не ронять изготовленную «начинку», так как любая вибрация может вызвать роковую для вашего города детонацию.

8. В качестве детонатора подойдет любой радиоуправляемый механизм из игрушечных танков и машин. Принцип прост: дистанционно управляемый боек ударяет по капсюлю детонатора и вызывает микровзрыв. Капсюльные детонаторы лучше всего приобретать в магазинах стройматериалов. Мы рекомендуем голландскую марку «Blast».

9. Спрячьте устройство подальше от глаз детей и завистливых соседей. Гараж не годится, так как влажность и перепады температуры спровоцируют преждевременный взрыв. Идеальным местом для хранения может оказаться ваш шкаф в коридоре или тумба под раковиной на кухне. Впрочем, вам и так известно, где прятать хорошие вещи.

10. Итак, вы стали обладательницей своего собственного термоядерного устройства. Им можно хвастать на работе и в гостях, использовать его в целях национальной обороны и одалживать армии на время учений «Мир под балтийским небом». Благодаря вашей «бомбе» вы без труда понизите арендную плату за свою квартиру, решите вопрос с накопившимися долгами и приобретете невиданную до этих пор популярность.

Использование. Устройство срабатывает, когда сдетонировавший ТНТ сжимает плутоний в критическую массу. При этом происходит цепная реакция, похожая на падение цепочки домино. Она создает другую цепную реакцию, которая и является термоядерным взрывом. Эквивалент вашей бомбы равен 10 мегатоннам тротила.

МАСТЕРСКАЯ

Электрогитара

Данная статья посвящается созданию электрогитары в домашних условиях и из вполне доступных материалов. С моей точки зрения сильно заморачиваться по поводу материалов для изготовления гитары не стоит.

Если решили делать гитару самостоятельно, то вряд ли будете играть на ней хеви-метал или что-нибудь в этом роде. А в магазине вы купите примерно то же самое, а тут собственное творение, да и сам процесс создания многого стоит.

В первую очередь перед началом следует точно определиться с тем, какую по форме гитару вы хотите. И нарисуйте ее в натуральную величину. Это сэкономит время, силы и материал.

По длине мензуры (расстояние от верхнего порожка до нижнего) все гитары можно поделить на три группы: короткая (628.65мм, 762.00мм для баса), средняя (635.00мм, 825.00мм для баса) и длинная (647.70мм, 863.60мм для баса). Хотя при желании рассчитать гриф можно абсолютно под любую мензуру.

Древесина. Конечно, в идеале гитара делается из определенных пород древесины в зависимости от того какой звук желаете получить, но как было сказано в самом начале материал должен быть доступен. По этому для грифа самым доступным будет- береза и клен (клен желателен). Дэка – ольха (из нее обычно их и делают), тополь. Для баса самый лучший вариант – липа. Если же ни один из этих вариантов не доступен, можно использовать сосну. Обычно используются лиственные породы, но, было время, делали и из нее.

Размеры заготовок (см):
- Дэка: 50x35x4.5
- Гриф: 70x10-12x2.5
  (зависит от мензуры!)
- Гриф (бас): 100x12x2.5
  (ширина может быть другой в зависимости от ширины головки)
- Накладка: 50-70x7x0.5-0.6
  (см. длина грифа)

Таких размеров должно хватить на большинство гитар.

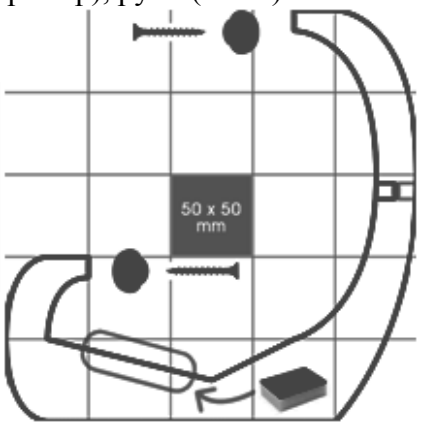
На электрической части останавливаться не будем, все эти причиндалы можно купить в магазине.

Стойка для гитары

О боже, куда же ставить эти гитары?! Знакомая ситуация для каждого обладателя гитары. На стойки денег не напасешься, да и магазин подходящий не всегда рядом, а может просто тебе нравиться все делать своими руками? Что ж, эта тема для тебя!

Гитара как девушка, а иногда даже лучше, потому и обращения требует бережного. Регулярные падения, обтирания об стены и прочие радости повседневной жизни отнюдь не добавляют красоты вашему инструменту. Для того что бы обезопасить любимую гитару от всего этого и существует стойка.

Нам понадобится лист фанеры (чем толще тем лучше) ножовка, пара новых губок для мытья посуды, 2 резиновые крышечки (от нафтизина, например), руки (2 шт.).



Берем вот этот шаблон, бережно сделанный для вас **CrazyDaisy**, смотрим на разметку и вместе с этой разметкой переноси изображение на нашу фанеру: контур ножки - маркером, сетку карандашом. Обрати внимание на вырез для соединения, ширина зависит от толщины фанеры, и... сделай его с разных сторон на ножках, дабы не засрать всю работу. Выпиливаем нашу чудо подставку по нанесенной разметке и желательно красим. Далее, чтобы инструмент не корябался, советую округлить углы конструкции и прикрутить в указанных местах пробочки от мед. пузырьков, или приклеить, если вы взяли тонкую фанеру. Чтобы дека тоже не страдала, возьмем новенькую губку для посуды и, разрезав вдоль на 2 части, аккуратненько ее обточим, до полукруглой формы в сечении, сделаем тонкий надрез и плотно оденем эти девайсы на ножки в указанных местах.

МАСТЕРСКАЯ

Как экспроприировать и вывесить баннер

Итак, вы решили транслировать свои идеи в массы тем же методом, что и рекламщики, засравшие информационное пространство города огромными стендами – тоже вывесить баннер, но свой. В принципе, для таких целей можно использовать и темную пленку и склеенные скотчем распоротые мешки для строительного мусора и даже ткань. наряду с таким “плюсом” как компактность, такие способы обладают и рядом недостатков: легкость при транспортировке (что тоже плюс) не позволит вашему баннеру нормально висеть и главное - это требует финансовых затрат. Но зачем, спрашивается, тратить деньги? Вот наш вариант.

Мы предлагаем вам не просто вывесить свой баннер, но и использовать для этого чужой баннер, что уже является плюсом, поскольку станет на одну рекламу меньше и на одну вашу акцию больше!

Для этого потребуется товарищ и крепкая не очень толстая веревка метров тридцати (продается в сельскохозяйственном магазине).

Далее вам следует найти стенд с рекламой. Обычно он представляет собой плоскую конструкцию на забетонированной основе. Желательно, чтобы он находился не очень далеко от того места, где вы собираетесь преобразить его. Естественно, он не должен располагаться очень высоко - прикиньте, можно ли дотянуться до низа брезентового плаката с помощью подручных средств (подставленная доска и что-нибудь еще) или того же товарища. После того, как вы найдете «жертву», будет необходимо определиться со временем. И ежу понятно, что идти лучше поздно вечером, а еще лучше - рано-рано утром (поздней ночью около 4:00). Когда в нужное время вы окажетесь на месте - дождитесь, пока проедет патруль, и постоянно следите за дорогой, и вообще внимательно смотрите вокруг. Так как, скорее всего вы будете заниматься непосредственно экспроприацией баннера, за дорогой и “палевом” должен следить ваш товарищ. Брезентовый баннер крепится на стенд с помощью саморезов, и снять его непросто... Но вверху и снизу баннера должны быть отверстия для крепления его веревками, и часто на стендах эти отверстия не используются.

В нужное время и в нужном месте вы оперативно подбегаете к стенду и дотягиваетесь до нижнего края баннера и продеваете через 4-6 колец веревку и закрепляете ее. После чего общими усилиями вы должны оторвать баннер от крепящих его саморезов. Когда баннер падет к вашим ногам, вы ошалеете от того, какой же он большой! А когда вы его также оперативно и аккуратно сложите и начнете уносить ноги, вы узнаете еще, что он и тяжелый. Учтите, это не леденец у младенца отобрать!

Операция прошла успешно, и теперь огромный кусок брезента лежит, предположим, у вас дома. На его обратной стороне теперь можно написать, все, что вам угодно! Для этого обычно используется аэрозольный баллон с краской (быстро и дешево), если вам нечего делать и хотите надышаться краской - можете мучиться с кистью и эмалью.

Теперь ваш баннер готов. Точнее, почти готов. Для того, что бы вам его вывесить, необходимо использовать уже пригодившуюся веревку и прикрепить ее к верхней части баннера (минимум в трех местах: по краям и по центру). Веревки должны быть достаточной длины, лучше сделать с хорошим запасом - не короче двух метров.

Теперь осталось сложить баннер так, чтобы крепежные веревки не спутались и находились бы «наверху», а сам баннер удобно раскладывался (сложить а-ля гармошка), и процесс вывески занял бы как можно меньше времени. Рекомендуем отрепетировать пару раз в безопасном месте.

Остальное зависит от того, где вы решили вывесить ваше творение. Обычно подходят индустриальные объекты: стройки, жилые дома, фабрики, мосты, вышки электропередач. Учитывать при выборе места стоит удобство (для вас), потенциальное количество аудитории (в дворе-колодце вешать не стоит) и пути отхода. Порой, выигрывая в одном пункте, приходится жертвовать другими. Так, вывешивая баннер на высоковольтке, вы делаете его очень заметным и хорошо обозримым, да и снять его будет непросто.

ЭКСТРИМ

Выживание в космосе

Никогда не знаешь, где застанет тебя проблема выживания в космосе, будь ты космонавтом будущего, совершающим полет в космосе, космическим туристом современности с эпидемией на борту, оставившей в живых лишь вас, или представителем земной расы, вступившим в контакт с инопланетными формами жизни.

Чтобы научиться управлять своим телом в условиях **невесомости**, все движения должны быть плавными и продуманными. Все дело в физике, ведь наше тело не встречает сопротивление в виде трения и преодоления гравитации, а поэтому слабый импульс мышцам заставит вашу руку подняться или опуститься. Именно поэтому, чтобы при прибытии на Землю, если она к тому времени еще будет существовать, не учиться заново ходить из-за полностью атрофированных мышц, ежедневно тренируйтесь на тренажере или выполняйте комплекс упражнений для всех групп мышц. Не вертите головой! К ней и так во время полета в космосе идет усиленный приток крови, поэтому лишние движения головой сделают её распухшей и болезненной, а ваше выживание в космосе – невыносимым. Для перемещения в состоянии невесомости в нужном направлении, найдите точку опоры и плавно оттолкнитесь от неё. Напротив, любой резкий толчок или движений отправят ваше тело в бесконтрольное вращение вокруг своей же оси, поэтому если подобная неприятность все же произошла, распластайтесь, тем самым замедлив вращение (группирование наоборот приведет к ускорению). Далеко не у всех состояние невесомости из-за нарушений в работе вестибулярного аппарата проходит безболезненно, в связи с этим, отправляясь на орбиту в полет в космос, захватите в аптеке что-нибудь от укачивания, например «Аэрон».

Работа. Скоординированные движения и работа, требующая физических усилий, невозможны в условиях полета в невесомости без предварительной фиксации. Привяжите себя к любому неподвижному объекту и начинайте эксперимент. То же касается и сна, в состоянии невесомости кровать вам ни к чему: засыпайте в спальном мешке, привязав его ремнями и завесив иллюминаторы, иначе постоянные заходы и восходы солнца просто не дадут вам уснуть.

Питание. Если, например, у вас похмелье в невесомости, то залить трубы минералкой в состоянии невесомости потребует от вас большой сноровки. Предпочитайте питаться из тюбиков и шлангов, выдавливая пищу и жидкость прямиком себе в рот. Полностью исключите из рациона во время полета в космосе сухую твердую пищу, крошки будут дрейфовать по салону звездолета не один день, прежде чем залетят в ваши легкие и приведут к асфиксии.

Секс. Выживание в космосе, в условиях невесомости, замкнутого пространства и однообразной еды из тюбиков невозможно без секса, своеобразной психологической разгрузки, без которой длительный полет в космосе обязательно закончится психиатрией. Однако позы для занятий сексом в космосе весьма ограничены: «Поза 69», «Догги-стайл» либо друг к другу лицом, но с плотно сплетенными ногами, однако не факт что что-нибудь получится. Из-за физики невесомости, про миссионерскую позу в полете в космосе можете забыть сразу. Как и про хорошую эрекцию, опять же из-за крови, притекающей к голове из «нужных» мест. Поэтому если вы решите в недалеком будущем сыграть свадьбу в космосе, в состоянии невесомости, не забудьте захватить на орбиту «Виагру».

Как выжить в условии **космической радиации**? Любая планета создает вокруг себя электромагнитное поле, защищающее её поверхность и окрестности от пагубного воздействия космической радиации. Поэтому ограничьте полеты в открытом космосе, придерживаясь планет, следите, чтобы ваши баки были полны ракетного топлива (оно неплохо поглощает радиацию), либо обложите корпус звездолета двухметровым слоем свинца. Выходя в открытый космос, например для тюнинга обшивки вашего звездолета, сверяйтесь с показаниями специальных приборов, фиксирующих вспышки на близлежащих звездах. Одной такой вспышки, к примеру с нашего Солнца, будет достаточно, чтобы убить космонавта в открытом космосе, даже если это будет происходить в пределах электромагнитного поля Земли.

ЭКСТРИМ

Ночлег

Поход с ночевкой в лесу у костра при наличии палатки и теплого спального мешка, пусть даже и зимой, покажется вам увлекательным путешествием, которое можно и нужно повторять из года в год. Но как устроиться на ночлег в лесу без палатки, и каковы правила поведения, если вы не только не планировали провести ночь в лесу или других экстремальных условиях, но и не знаете, сколько еще ночей вам придется продержаться до прихода спасателей?

Ночевка зимой. Переночевать в лесу при минусовой температуре, когда замерзают сопли, по соседству с белыми медведями, если вы на Севере, будет настоящим испытанием на прочность, пройдут через которое только те, кто заранее позаботится об укрытии.

К счастью, наш инстинкт самосохранения еще с самого детства выводит нас на улицы зимой и отрабатывает умение катать большие комки снега и строить снежные крепости. Если спускается ночь и метет пурга, можно поступить следующим образом: стянуть ближайшие кусты веревкой и устроиться между ними. Вскоре их заметет снегом, и они превратятся в надежное укрытие от ветра.

Если глубина снежного покрова позволяет, то лучше вместо иглу сделать пещеру, это будет быстрее и легче. Главное следить, чтобы выход не замело снегом, а вы не задохнулись и смогли выбраться утром наружу. Классический вариант подобного укрытия – узкий туннель-вход, расширяясь, переходящий в место привала странника. Важно, чтобы место входа было ниже самой пещеры – холодный воздух будет стекать к входу, а в укрытии будет всегда тепло.

Если местность не позволяет устроиться на ночь в пещеру, займитесь изготовлением жилища эскимосов иглу. Она строиться по кругу, диаметром около двух с половиной метров. Оптимальные размеры кирпичей из плотного снега – 50см*50см*15см. Каждый следующий « этаж » кладется с уклоном, чтобы, в конце концов, получилась куполовидная крыша. Кирпичи кладутся как на стройке, края каждого следующего уровня расположены над серединой предыдущего, но таким образом, чтобы соседние два не соприкасались нижними углами, образуя дырку в форме треугольника, которая впоследствии заделывается снегом. В жилище эскимосов будет гораздо теплее, если снежные кирпичи будут располагаться настовой, то есть заледеневшей стороной внутрь убежища. В среднем, на строительство одной иглу не эскимос тратит 4 часа, поэтому тщательно рассчитайте свое время, чтобы не перетрудиться, в условиях холода крайне важно не потеть.

Ночлег в пути без палатки. Если снега нет, но ночь в лесу все равно обещает быть холодной, можно развести жаркий костер, после чего убрав угли, пристроиться прямо на прогретой теплом костра земле, предварительно сделав настил из еловых веток.

Ни одна древняя стоянка первобытного человека не обходилась без ночного костра. Чтобы получить максимум тепла, ночной привал для странника должен быть расположен чуть ниже костра и немного наклонен в сторону огня. Идеально, если вы проведете заставшую вас в пути ночь между костром и камнем или скалой. Свет от пламени будет отражаться, согревая вас своими лучами со всех сторон. Толстые бревна горят гораздо дольше тонких веток.

Если вы вынуждены провести в лесу более одной ночи, то отличным привалом для странника послужит самодельная хижина. Чтобы построить шалаш в лесу, вкопайте в землю шесты под углом 45 градусов друг к другу, обвяжите места соприкосновения веревкой или обрывками ткани, и насадите на них лапник, еловые или кедровые ветки.

Правила поведения при вынужденном ночлеге в лесу без палатки рекомендуют избегать ночевки возле пещер, нор, мусора, сгнивших пней и деревьев, а также оставлять костер на ночь в теплую погоду, дабы избежать появления змей.

БИБЛИОТЕКА

Честным быть выгодно?

Задала учительница по обществознанию детишкам бизнес-планы подготовить.

Ну а что – тема предпринимательство, пусть покреативят на тему внутришкольного бизнеса. Школа-то - модель Мира, всей мировой экономики. И пятиклассники взялись за домашку как никогда ретиво. И вот - урок, презентации.

Не по возрасту громоздкая отличница подробнейше разложила, как она комбинат питания устроит. Юркий рыжий мальчишка обрисовал фантастические перспективы преображения школьной транспортной системы: тут и лифты, и эскалаторы, и рикши. Смурной опрятный паренек, вовсе не похожий на шального айтишника, сделал классный доклад о системе автоматизации, контроля доступа, учета и контроля на базе школьной компьютерной сети. Бойкая веселушка рассказала о производстве обуви для всех учителей, школьников и даже для продажи на экспорт.

И вот, выходит к доске худенькая скромная девочка с открытым лицом и добрыми глазами.

- Все вы, - говорит она одноклассникам, - начинали свои бизнес-планы со слов «возьму кредит в банке». Так вот, я открываю банк.

По рядам прокатился сдержанный гул восхищения и зависти: и как сами не дотумкали?

- Условия у меня такие, - продолжает девочка, - каждый может взять любую сумму под 20% годовых.

- Как любую? И миллион можно, - вскинул голову дремавший на задней парте до анекдотичности типичный Вовочка, хулиган и второгодник.

- Хоть миллиард. Хоть сто миллиардов. Но учтите – в конце года эти деньги нужно будет отдать с процентами. Кто не отдаст - забираю имуществом.

- Чо, весь бизнес отберешь? - возмутилась, алея щеками, толстая отличница.

- Нет, конечно! Только недостающую часть заберу, не более.

- Нормальные условия. Даже отличные, - взвешенно отчеканил айтишник, подняв глаза от калькулятора, - я согласен.

За ним все закивали голосами - такой добрый и щедрый банк всем понравился.

- Ну вот, - продолжила тихая «банкирша», - в начале года я выдам гору денег. Но, сколько бы я ни выдала, 100% денег покрывают 100% школьного бизнеса. А в конце года я потребую вернуть 120% выданных денег. Гору и плюс еще пятую часть горы. А у вас на руках - только гора, 20%, которые я потребую сверху, не существует в природе. Значит, по результатам года я заберу 20% школы.

За год кто-то сумеет собрать 120% денег, а кто-то и 400%. Но это значит, что у другого не будеи и половины необходимого для возврата долга. Но это не важно. Важно, что в любом случае, как только вы согласились взять кредит, вы отдали мне 20% школы.

Следующий год - еще 20%. И так далее. Ну а к десятому классу я буду единственной владелицей школы. Сегодня вы мечтаете о благополучии, бизнесе, успехе, развитии. А к десятому классу вы станете моими рабами и я буду решать, кому жить, а кому умереть с голоду.

Класс затих. Учительница растерянно хлопала кривовато подведенными глазками. У кого-то в сумке невероятно громко вибрировал мобильник.

- Нафиг такой банк, - первым ожил второгодник Вовочка, - без банка обойдемся.

- Точно! - зажглась надеждой веселушка от обувного бизнеса, - без банков и денег обойдемся, бартером будем наши товары и услуги менять друг на друга.

- И как ты расплатишься за мороженое, - искренне удивилась «банкирша», - каблук от сапога отломишь и отдашь? А с работниками чем расплачиваться будешь? Кедами? Так им некогда работать станет – будут днями искать того пекаря, которому кеды нужны, чтоб булочку с повидлом купить. Вон, спроси у Дашки, - «банкирша» кивнула на отличницу общественного питания, - согласна она кедами оплату принимать.

- А мы будем друг другу расписки писать! - нашелся айтишник.

- Хорошая идея, - согласно кивнула «банкирша», - и через три дня у каждого будет вот такенная стопа записочек: «Я отдал Коле стул», «Вася меня на эскалаторе прокатил», «Взял у Ани кроссовки»… И что? Как потом со всем этим разобрать-

ся?

Класс снова затих. Бледная учительница нервно крутила браслетку на запястье, с рассеянно поглядывая то на понурый класс, то на спокойную и милую докладчицу с добрыми глазами.

- Это, - вдруг поднялся Вовочка, грохнув стулом, - Иванова, а точно школа тебе будет принадлежать?

- Конечно, - пожала плечами девочка. Это же элементарно.

- Тогда это… - Вовочка сопел, теребил ногтем характерные мозоли на костяшках кулачищи и пытался подобрать слова, - Иванова, возьми меня на работу. Если кто свое отдавать за долги не будет – я помогу. Ага? А мне много не надо. Ты мне компьютерный класс отдай (айтишник дернулся, но промолчал), я там игровую зону сделаю.

- Хорошо, - тут же согласилась «банкирша», - будешь силовым ведомством.

- Не, - промычал Вовочка, - давай переименуем… Пусть буду «Спецназ»!

«Банкирша» еще раз кивнула и обратилась к совсем не веселой веселушке:

- Анечка, ну зачем тебе заниматься обувным бизнесом, который ты все равно потеряешь? Ты же хочешь получить, а не потерять, правильно? Так вот, я отдам тебе 10% школы.

- А мне что делать? - осторожно спросила Аня, чувствуя очередной подвох.

- Видишь ли, мне не очень хочется работать. Поэтому работать за меня будешь ты. Вся эта возня - учитывать деньги, выдавать… Вдруг среди года кто-то захочет еще кредит взять? Вот я тебе и отдам деньги под 20% годовых. А ты будешь их раздавать под 22%. Твоя доля – 10% от моей, все честно.

- А можно я буду не под 22% выдавать, а под… Под сколько хочу? - повеселела веселушка.

- Конечно. Но не думай, что школа твоей станет. Вот, будешь ты отдавать деньги под 33%, и через три года школа будет вроде бы твоей. Однако, ты-то взяла у меня деньги под 20%, которых, как ты помнишь, не существует в природе. И школа все равно будет моей через пять лет. И я отдам тебе твои 10%, а не ты их получишь сама. Понимаешь? Я ? хозяйка.

- Нафиг такую хозяйку, - булькнула сквозь полные щечки отличница и тут же получила мощную затрещину от Вовочки.

-МарьПална, - повернулась «банкирша» к мирно зеленеющей в полусознательном состоянии училке, - и вы не расстраивайтесь. Я дам вам большую зарплату. Вы только учите всех, что так и должно быть, что по другому не бывает. Рассказывайте детям, что если много и хорошо работать, можно достичь успеха, стать богатым. Понимаете, чем больше они работают, тем быстрее буду богатеть я. И чем лучше вы будете пудрить мозги ученикам, тем больше я вам буду платить. Ясно?

В глазах учительницы блеснула искра сознания и надежды, она часто и мелко закивала, преданно глядя на пятиклассницу.

Грянул спасительный звонок.

Капкан на потребителя

Большая тележка = большие траты. Пустое пространство тележки вызывает внутренний дискомфорт и желание скорее его заполнить.

Проходя мимо зеркала в магазине одежды, никто не может устоять перед искушением бросить взгляд на свое отражение. Нет человека, который на 100% был бы доволен своим внешним видом. Значит, нужно срочно что-то купить!

Нет никакой математической разницы между одной футболкой за 100 руб. и тремя за 299 руб.! На деле мы впустую тратим 200 руб.

По пути к кассе мы натыкаемся на большие коробки с ходовым товаром. Покупатель склонен совершать импульсивные покупки, если товар выставлен прямо на дороге.

Наиболее востребованные продукты часто располагают в самом дальнем углу помещения. Но, пока до них доберетесь, увидите много чего еще.

Финальные распродажи – не более чем попытки магазинов избавиться от лежалого товара.

Товары для детей всегда лежат низко. Если не хотите истерик по поводу очередного «Киндер-сюрприза», сажайте детей на тележки.

Цена товара на кассе (жвачки, шоколад, газеты и батарейки) немножко отличается от цены товара в зале в пользу магазина.

sol@punkzone.org